



64°. ANIVERSÁRIO XLIX ASSEMBLÉIA CIENTÍFICA FÓRUM DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE

#### MINISTRO DA SAÚDE

Alexandre Padilha

DIRETOR DO HFSE

Fabio Miranda

DIRETOR DA DIVISÃO MÉDICA

Miguel Cardim Monteiro

DIRETOR DA DIVISÃO DE ENSINO E PESQUISA

Luiz Fernando R.F.da Silva Jr

VICE-DIRETORA E COORDENADORA DA RESIDENCIA

MÉDICA

Ildenê Guimarães Loula

VICE-DIRETORA E COORDENADORA DE ATIVIDADES

CIENTÍFICAS

Elba Ramos Ribeiro

VICE DIRETOR E COORDENADOR DE ATIVIDADES TÉCNICAS

Francisco Sales Ferreira Filho

VICE DIRETORA E COORDENADORA DE ATIVIDADES DE

**NÍVEL MÉDIO** 

Rita Maria de Araújo Costa

VICE-DIRETORA DA DIVEP

Vera Maria Mesquita Bortoluzzo

VICE-DIRETORA DA DIVEP

Regina dos Santos Ferraz

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Ana Maria Amâncio da Silva

ASSESSORA CIENTÍFICA

Beatriz Helena de Souza Brandão



## 64° ANIVERSÁRIO XLIX ASSEMBLÉIA CIENTÍFICA FÓRUM DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Maria Amâncio da Silva

Beatriz Helena de Souza Brandão

Danielle do Valle Garcia

Elba Ramos Ribeiro

Francisco Sales Ferreira Filho

Ildenê Guimarães Loula

Luiz Fernando R.F.da Silva Jr

Magne Marcondes Cardoso

Rita Maria Araújo Costa

Vera Maria Mesquita Borttoluzo

Fortuação dos profissionais de satide como prática social 1947 - 2011



# 64°. ANIVERSÁRIO XLIX ASSEMBLÉIA CIENTÍFICA FÓRUM DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE

COMISSÃO JULGADORA DE TEMAS LIVRES

CÁSSIA QUELHIO TAVARES D.Sc HFSE/ EDUCAÇÃO CONTINUADA

PAULO A. OLDANI FÉLIX M.Sc HFSE/ DERMATOLOGIA

SHIRLEY S. PAN M.Sc. HFSE/ CIRURGIA PEDIÁTRICA

VERA MANSUR D.Sc. HFSE/ ENDOCRINOLOGIA

COORDENAÇÃO: BEATRIZ HELENA DE SOUZA BRANDÃO D.Sc. HFSE /DIVEP



#### MINISTÉRIO DA SAÚDE HOSPITAL FEDERAL DOS SERVIDORES DO ESTADO - RJ DIVISÃO DE ENSINO E PESQUISA



Data: 08 e 09 de novembro de 2011

Hora: 8h30 às 13 horas Local: DIVEP/HFSE

Rua: Sacadura Cabral, nº 178 - Saúde- Rio de Janeiro - RJ

5º Andar do Prédio dos Ambulatórios

## XLIX Assembléia Científica do HFSE:

# Fórum de Educação em Saude

Formação dos profissionais de saúde como prática social

Informações: (21)2291-3131 R: 3025 e 3026 Inscrições gratuitas no endereço: http://formsus.datasus.gov.br/site/formulario.php?id\_aplicacao=7293



## A TÉCNICA E O HOMEM: UMA REFLEXÃO EM NOSSA ATUAÇÃO Beatriz Brandão

O progresso humano transita por vias diversas em várias direções(as do bem e do mal), simultaneamente. Podemos participar em sua intensidade.

Ainda que haja o aumento ou diminuição das atitudes contrárias, binômios de criação-distorção, abundancia-escassez, tirania-liberdade, racional-irracional, totalidade-fragmento, violência ou não, santidade-crueldade; aparentam processos que não se tocam.

Autores observam a sua inevitável presença na luta histórica como responsável pela justificativa e evolução do homem como interferência fenomenológica nas situações e valores culturais. Às vezes a interferência tecnológica pode ser mais rápida que as idéias.



"A sabedoria estimula os opostos, não os resolve, culminando em polifacetismo"

Poderíamos pensar que opostos tais como florescimento e decadência, esperança e desesperança, justiça e crime, sofrimento e alegria, ordem e desordem teriam graus de desenvolvimento equivalentes em distintas épocas?

Há dependência do gerenciamento das idéias e formas pelo homem, cambiando o sentido das ações no tempo com inserção da produtividade e caracteres de cada época. Porém a perda do imediatismo não pode deixar morrer as idéias e opiniões com reflexão de suas consequências para o homem e seu reinício constante.

Destaca-se o estudo de fatos contemporâneos com o questionamento da perspectiva, com pouca objetividade em sua ênfase devido a um bamboleio constante.



#### Podem ser enumerados alguns:

- -A técnica: proveniente dos meios e recursos direcionando o homem a realizações objetivas, com a necessidade de atualização permanente e mudanças constantes em sua evolução, com a possibilidade da perda de valores.
- -O saber instrumental (meios) deslocado aos fins e valores. Ou seja, devem ser utilizados por e para fins específicos pelo homem com cautela, para não incorrer em empobrecimento do ser humano. O uso dos meios é instrumento da técnica e por si só, um emprego para favorecer o homem.



## São questões:

- 1-Quais as características reais de uma profissão? A sua história justificaria as ações atuais?
- 2-Seria a técnica a via mais segura da evolução humana? Qual a interferência da Informática, sua perspectiva e gerenciamento pelo homem e profissional?
- 3-Quais são as metas do saber técnico e humanístico das profissões? Pode haver perda do conteúdo humano?
- 4-Podemos estabelecer uma comparação entre as diversas áreas?

5-Quais as diferenças entre o saber operativo e humanístico?

6-Qual seria o reflexo da inovação e tradição no progresso e estabilidade de cada profissão?

7-Há possibilidade de equilíbrio e ritmo observando as influencias do saber humanístico na técnica pelo caminho da inovação tecnológica?

8-Qual deve ser o maior vínculo da técnica em sua razão?



Em análise, poderíamos evoluir na busca de um consenso objetivo e justo em sua essência, com melhor proveito do "tempo que passa" sem debilitar a atenção exigida pelo "tempo de espera".

É preciso escolher... Vivemos um ciclo, porém é preciso recobrar o imediatismo, o sentimento e a experiência interna, o contato direto e vencer o abismo desconhecido, recebendo o próximo.

É meu pensamento que nos encontros de frente podemos acrescentar experiência e crescimento no caudal da vida.

À CADA MANHÃ O AR E O CÉU VISUALIZAM UM NOVO COMEÇO

BRANDÃO,B. e RIZIO,F.: La técnica y el Hombre...Reseña,2002. Pub.In.http:\\www.cybersociety.net







"A VIDA É FEITA DE PEQUENOS SINAIS. 1"

" Somos uma totalidade em que fazendo-se, faz-se a própria vida. 2"

"O mais nobre prazer é o júbilo de compreender e a sua repercussão no bem estar do cliente.3"

"Fazer por acreditar e trabalhar no que se gosta não enferrujam a alma.4"

"RESPEITAR O PASSADO PARA PRESERVAR O FUTURO"

**AXLINE, V. (1980)** 

1-E.HEMINGWAY(1899-1961) 2-LEONARDO DA VINCI(1452-1519) 3- BEATRIZ BRANDÃO (1998)

DIVISÃO DE ENSINO E PESQUISA-DIVEP/HFSE